



# 麻芦文化館

犁頭店 LI-TOU-DIAN  
JUTE ART CULTURE MUSEUM

INTRODUCTION

麻芦文化館位於  
犁頭店，是展示  
麻芦文化的重要  
場所。本館收藏  
了許多珍貴的  
麻芦文物，包括  
農具、織機、  
紡織工具等，  
展現了麻芦  
文化的歷史與  
發展。

麻芦的歷史

麻芦的歷史  
可以追溯到  
幾千年前。  
在古埃及，  
麻芦被用來  
製成繩索和  
織物。在中國，  
麻芦也被廣泛  
利用。隨著  
時代的進步，  
麻芦的用途  
不斷擴大，  
成為人類生活  
中不可或缺  
的一部分。

麻芦的用途

麻芦的用途  
非常廣泛。  
除了製成繩  
索和織物外，  
麻芦還可以用  
來製成紙張、  
纖維布、  
麻布等。在  
現代，麻芦  
的用途更加  
多樣化，如  
製成環保紙  
張、麻布包  
袋等。麻芦  
的用途不斷  
擴大，展現  
了麻芦文化  
的博大精深。

麻芦的未來

麻芦的未來  
充滿希望。  
隨著科學技  
術的不斷發  
展，麻芦的  
用途將更加  
廣泛。我們  
相信，麻芦  
文化將在未  
來得到更好  
的傳承和發  
展。





# 南屯區 的歷史軌跡



尋找麻類作物

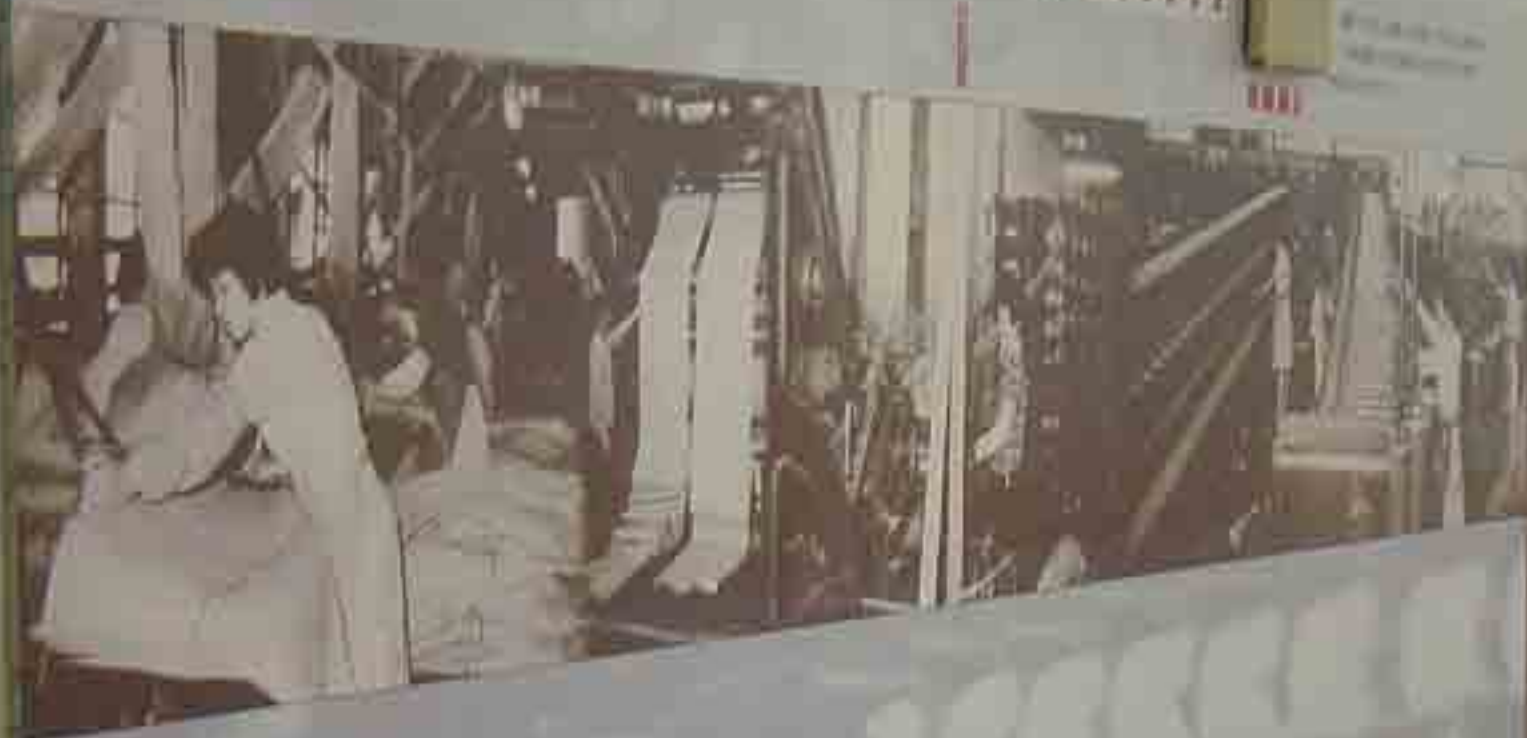




# 【布袋的故事】

1950年以前，布袋是台灣最重要的鹽業中心，也是台灣鹽業的起源地。

1950年以後，布袋的鹽業中心地位逐漸消失，取而代之的是鹽業的工業化生產。



THE HISTORY





[ 10001216 ]



中国  
刺绣  
展



# 戲夢人生



### 開齋

這齣戲有特效，表演時  
不用說話卻能演得  
妙。  
鑼鼓  
伴隨戲中，字字動聽  
聲如雷。



### 夏布

北溪溪面吹來涼風  
夏布衣。



### 瓶蓋

戲中可充當標本。



### 精緻物品

淨粉、小片膠片、安  
裝磁線、戲服、漆器  
文筆、扇等，是民間藝  
術的精華。

## 崇 轆 溪 社 崇





繩索的編結







古早農村  
故鄉情



台中市第一座民間地方文化館

↗ 五樓

走進麻筴的新故鄉

懷舊思源 永續南屯福田



# 麻筴文化館

財團法人萬和文教基金會

