

2004 文建會地方文化館計劃
設立犁頭店 麻荳文化館
展示計劃說明

指導單位：行政院文化建設委員會
 台中市文化局
主辦單位：財團法人萬和文教基金會

犁頭店 麻荳文化館 館舍內容規劃

【犁頭店麻荳文化館】館舍內容展示分為四區－犁頭店文史區、麻荳文化區、麻荳藝術創作展覽區與旅遊資訊站，館舍地點設於萬和大樓五樓，鄉土教學則設於萬和文教館。

壹、【犁頭店文史】陳列展示區：

分區	展示主題	展示說明	展示方式
犁頭店文史	犁頭店歷史淵源	以南屯區地圖標示清雍正十二年時期，彰化縣志圖示之聚落，並以口白敘述移民開墾故事。	1. 地圖模型 2. 聲光影設施
		以文字圖示說明隸屬行政區域	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	南屯地理環境	以文字、照片說明南屯地理環境。	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	現況與人口	以文字、照片說明現況與人口。	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	人文景觀	以文字、照片說明。 1. 古蹟－台中市萬和宮 2. 古井－貓霧揀井 3. 宗祠－簡氏祠堂 4. 犁頭店街 5. 大肚山碉堡	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	民間習俗	以文字、照片說明犁頭店的民俗風采。 1. 字姓戲 2. 新丁龜	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	傳統曲藝	以文字、照片說明犁頭店的傳統曲藝 1. 景樂軒北管 2. 景華軒北管 3. 黎明閣布袋戲	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	古老技藝	以文字、照片說明犁頭店的 1. 百年老店麵龜仔塗 2. 慶隆犁頭店 3. 阿坤師焊錫 4. 中南米麩店爆米香	1. 解說圖/文 2. 版面製作

	社區文化	以文字、照片說明犁頭店的 1. 端午節踩街 2. 牛墟文化 3. 擲米籬 4. 插桔仔	1. 解說圖/文 2. 版面製作
--	------	---	---------------------

貳、【麻芋文化】

本展示陳列項目有五：麻類作物區、黃麻文化區、麻芋文化區、麻芋藝術創作品展示區。

分區	展示主題	展示說明	展示方式
	尋找麻類作物	1. 瓊麻 2. 亞麻 3. 山黃麻 4. 木苧麻 5. 苧麻 6. 長葉苧麻 7. 水麻 8. 黃麻 9. 甜麻	1. 解說圖/文 2. 版面製作

一、黃麻文化區：

◎空間：約 20 坪。

◎內容：

(一) 黃麻文化的源史

(二) 老祖先的麻繩編結

(三) 常民生活 (1) (2) (3) (4)

分區	展示主題	展示說明	展示方式
	黃麻文化源史	源由圖	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	老祖先的麻繩	雕塑農村景象圖： 1. 黃麻採收 2. 編麻繩 3. 生產流程	1. 解說圖/文 2. 版面製作 3. 實物展示

常民生活使用	<p>雕塑農村景象圖：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水牛拉著牛車，載著以麻布袋裝的黑糖、稻米、粗糠；布袋上蓋著「帝國製糖會社」的章印。 2. 農婦挑米籬，左擔米籬裡坐著小孩，右擔米籬裡有點心。 3. 農夫挑著米籬與畚箕，各挑著稻穀與地瓜。 4. 一對農夫夫婦操作著「大托」將稻穀收成堆。 5. 打開木門的茅坑，角落的竹籃裡放滿「屎籠」，另一個角落堆著使用過的。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說圖/文 2. 版面製作 3. 實物展示
常民生活使用	<p>農村居家使用-模型：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一面土塙牆壁，旁有石磨，懸吊著「石磨勾」，農村婦女在磨米，一根竹蒿掛著「粽貫」，做粿仔、綁粽子的景象。 2. 一間豬舍，買豬的人手中抓著「豬腳步」，準備套牢豬腿，毛豬荒亂的奔跑…. 3. 穿著夏布挽個髮髻的老婆婆在纏裹腳布。 3. 一位婦女在起小炭爐的火，炭爐上有一把藥壺（或茶壺），婦女手中拿著麻骨，地上有一堆乾的麻桿草茵和麻骨。 <p>一位牽著雙管鐵馬的農夫，車把上吊著用麻繩綁的豬肉。一位婦女在製作「蝦仔醃」，兩人在聊天的表情。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 稻田邊，村童在釣青蛙，麻骨做的釣竿，麻布做的裝袋。 6. 角落的溪邊，村童用「杓」在抓小魚。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說圖/文 2. 版面製作 3. 實物展示
常民生活使用	<p>老學究的書房擺設-模型：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 壁面上有數篇傳統俗諺。 2. 書桌上陳列著細麻布封面、鉛印的書本。如：心經、四書等等。 3. 書桌上有黃麻紙印製的書，翻開的。 4. 壁邊有一張床，掛得蚊帳是麻布。掛勾上掛著麻布背包。 5. 門板上彩繪呈現「披麻捉灰」的作法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說圖/文 2. 版面製作 3. 實物展示

	常民生活使用	喪家家祭，穿著孝服與草鞋。	1. 解說圖/文 2. 版面製作
--	--------	---------------	---------------------

二、麻芋文化區：

- (一) 麻芋文化在南屯 (二) 甜麻的種類、成份與用途
 (三) 甜麻的傳統煮食 (四) 創新美食
 (五) 文學創作 (六) 開啟生活創意藝術

分區	展示主題	展示說明	展示方式
麻 芋 文 化 展 示 區	麻芋文化在南屯	以文字、照片說明，三年來的麻芋文化發展。	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	甜麻的種類、成份與用途	以文字、照片說明	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	甜麻的傳統煮食	以文字、照片說明。	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	創新美食	以文字、照片說明	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	文學創作	1. 麻的漢詩、諺語、台語詩、新詩與童詩。	1. 解說圖/文 2. 版面製作
	開啟生活創意藝術	藝術家創作空間與居家生活裝飾	1. 解說圖/文 2. 版面製作

三、麻苧藝術創作與展覽區

◎空間：約 15 坪

◎內容：犁頭店文獻、史料與麻苧藝術創作展覽區。以黃麻或甜麻為創作題材，邀請在地藝術工作者，以染色、編織、花藝、押花、攝影、水墨畫、詩詞書藝、繪本、紙藝、拼布與裝置藝術等等表現麻苧藝術。

◎設備：軌道、投射燈、玻璃櫃、洞洞板

◎型態：兩個月為一展期。

犁頭店 麻苧文化館鄉土教學內容規劃

本計劃之鄉土教學區，規劃設置於萬和文教館：

◎空間：約 10 坪（長條型，左為麻繩編結，右為拓印。）

◎ 內容：

1. DIY 麻繩編結

2. DIY 拓印（黃麻、長果種與圓果種玻璃模版）

分區	展示主題	展示說明	展示方式
鄉土教學區	麻繩編結	以文字、照片說明麻繩編結機及用途。並以 5 部絞仔車為實體教學。	1. 解說圖/文 2. 版面製作 3. 實物展示
	拓印	以文字、照片說明。	1. 解說圖/文 2. 版面製作 3. 實物展示 玻璃模版 6 個 木柱箱 6 個 座椅 6 張 儲藏櫃 1 個